



Tisková zpráva Muzea města Brna

19.2.2025, Brno

Vernisáž k výstavě "Ohýbaný nábytek Josefa Macka"

Technické podlaží vily Tugendhat od dnešního dne hostí výstavu věnovanou práci Josefa Macka, který svými návrhy zásadně ovlivnil podobu ohýbaného nábytku po druhé světové válce v Československu. Výstava je přístupná bez rezervace a zdarma. Výstavu Ohýbaný nábytek Josefa Macka připravila obecně prospěšná společnost Národní centrum nábytkového designu v roce 2022 k nedožitým osmdesátým narozeninám designéra. *"Jeho židle znal svého času snad každý občan Československa, ale jen málokdo si je dokázal spojit se jménem jejich tvůrce,"* uvedl k výstavě ředitel Muzea města Brna Zbyněk Šolc.

Josef Macek (1942–2016), absolvent SPŠ dřevařské v Bystřici pod Hostýnem. *"V rámci zaměstnání v národním podniku TON se podílel na skladbě výrobního sortimentu, aktivní byl i po roce 1990, kdy firma prošla reorganizací a privatizací. Za čtyři desítky let činnosti ve společnosti TON vypracoval přes osm set návrhů židlí, křesel, stolů a doplňkového nábytku, devadesát z nich je evidováno v databázi průmyslových vzorů,"* uvedl kurátor vily Tugendhat Michal Kolář. Mackovo dílo je nebyvale rozsáhlé, jeho návrhy překvapivě různorodé: vedle tvarově kultivovaných modelů oceněných mnoha významnými cenami jsou zajímavé i zdánlivě „obyčejné“ vzory založené na obměně jednotlivých dílů, vedle modelů vyráběných ve velkých počtech kusů figurují na zakázku navržené židle či křesla a prototypy unikátního tvarového řešení. Kromě sedacího nábytku z ohýbaného dřeva pro sériovou výrobu pracoval i na dalších úkolech podniku, např. na návrzích sedacího nábytku pro Palác kultury v Praze a hotel Praha, na rekonstrukci Národního divadla v Praze, navrhl divadelní křesla pro rekonstruovaná divadla v Prostějově, Kolíně, Zlíně, Ústí nad Labem.

Vernisáž: středa 19. 2. 2025, 18:00

Trvání výstavy: 20. 2. – 1. 6. 2025 (přístupná bez rezervace zdarma út–ne, únor–březen 9:00–17:00, duben–červen 10:00–18:00)

Výstava je situována v technickém podlaží vily Tugendhat.

Pořadatelé: Národní centrum nábytkového designu, o. p. s., Vila Tugendhat – Muzeum města Brna

Kurátorka výstavy: PhDr. Dagmar Koudelková

Kurátor vily Tugendhat: Michal Kolář

Koncepce a příprava výstavy, texty: PhDr. Dagmar Koudelková, Mgr. Karolína Kouřilová

Odborná spolupráce: Markéta Ordáňová, Alena Urbanová

Spolupráce: Bc. Ondřej Foukal, Bc. Vojtěch Koudelka, Bc. Erik Mrázků, Bc. Julie Vojtková

Grafické řešení: MgA. Matěj Doležel

Architektonické řešení: doc. Ing. arch. Ivan Wahla

Zapůjčitelé: Moravská galerie v Brně, Národní centrum nábytkového designu, o. p. s., TON, a. s., Mgr. Jana Kašpárková, PhDr. Petr Macek, Ph.D., Ludmila Macková, Mgr. Jaroslava Navrátilová, Renata Pechová, Alena Urbanová

Poděkování: Alois Bařinka, Mgr. Vladislava Bělíková, Ing. Milan Dostalík, Mgr. Jana Kašpárková, PhDr. Petr Macek, Ph.D., Ludmila Macková, Josef Maruřák, Mgr. Jaroslava Navrátilová, Markéta Ordáňová, Renata Pechová, Alena Urbanová

Štěpán Neubauer

Oddělení komunikace a marketingu

mobil: +420 604 216 726

email: neubauer@muzeumbrna.cz
