



Viera Gulázi Maňásková – soprán

Viera vystudovala obor varhany na Konzervatoři P. J. Vejvanovského Kroměříž pod vedením prof. Karla Pokory. Později rozšířila své hudební znalosti studiem operního zpěvu na New Music School v Reykjavíku, pod vedením polské prof. Aliny Dubik.

Po absolutoriu konzervatoře svou uměleckou dráhu započala jako korepetitor a herečka v Horáckém divadle v Jihlavě.

Od roku 1991 působila na Islandu jako profesionální hudebník.

Ve farnosti Seltjarnarnes v Reykjavíku zastávala funkci hudebního ředitele, varhaníka a sbormistra. Zde také založila profesionální komorní sbor Seltjarnarnes a dětský sbor. Se svým sborem provedla několik premiér pro sólisty, sbor a orchestr autorů jako Zelenka, Michna z Otradovic, Caldara, Saint-Saens aj. Vystupovala na mnoha sólových koncertech, doprovázela islandské umělce, působila i jako hráčka na pozitiv v provedeních vokálně instrumentálních děl. Založila a nadále organizovala hudební festival s mezinárodní účastí Listahatíd Seltjarnarness.

Po ukončení studia operního zpěvu se soustředila na koncertní činnost jako sólová zpěvačka.

V roce 2007 vystoupila s Iceland Symphony Orchestra i s dalšími komorními orchestry na Islandu.

V témž roce se stala sólistkou komorního orchestru Virtuosi di Praga, se kterým podnikla koncertní turné na Slovensko a zpívala v mnoha českých městech, např. na vánočních koncertech v pražském Klementinu a Rudolfinu. Dále pravidelně spolupracuje s komorními tělesy, např.

Moravským triem, Beladona Quartetem aj. Často vystupuje s klavírním doprovodem, kytarou,

dombrou apod. Vystupuje na koncertech na Islandu, Slovensku, Rakousku, Open Air koncertech v

jižní Itálii. Stěžejní repertoár tvoří árie Mozarta, Deliba, Donizettiho, Belliniho a další, barokní árie pro soprán, trubku a orchestr, španělský repertoár pro soprán a kytaru apod.

V současné době zahájila intenzivní spolupráci s klavíristkou makedonského původu Emou Jedličkou Gogovou a připravují nahrávku CD se 4 písňovými cykly Antonína Dvořáka.