

Vila Tugendhat

Dvoudenní fotografická dílna velkoformátových kamer pro mírně pokročilé a pokročilé*

Motto dílny: ...cítila ten prostor, jako by to byla hmatatelná substance, jako by do něj ponořila tvář. Byla to manifestace prostoru. Cítila světlo z rozsáhlých ploch tabulového skla, které tvořilo jižní stěnu, cítila makasarský eben, vnímala lidi stojící mezi sklem a onyxovou stěnou, pod hladkým bílým stropem, na podlaze barvy slonové kosti... (SimonMawer, Skleněný pokoj)



1. – 2. července 2012

V naší dílně nám nepůjde pouze o fotografování interiéru a exteriéru Vily Tugendhat. Pokusíme se o tvůrčí vytvoření vlastních příběhů a obrazů, hledání ztracených stop nalezených v detailech a strukturách tohoto přitažlivého domu a jejich vzájemného propojení. Dílna bude zaměřena na práci s velkoformátovými kamerami 4x5 palců (9cmx12cm), včetně vyvolávání černobílých negativů ve fotokomoře Fritze Tugendhata a jejich digitálního zpracování.

PROGRAM DÍLNY

NEDĚLE 1. 7. 2012

10:00

Sraz před Vilou Tugendhat (Černopolní 45, Brno). Seznámení se s velkoformátovými kamerami, ukázka jejich možností, práce s externím expozimetrem. Úvodní prezentace, představení podrobného programu dílny a zadání úkolů.

13:00–14:30

Oběd – funkcionalistická kavárna Era (<http://www.bam.brno.cz/objekt/c320-kavarna-era?filter=code>)

14:30–18:00

Praktikum s velkoformátovými kamerami v zahradě Vily Tugendhat

18:00–19:00

Prohlídka vnitřních prostor Vily Tugendhat s výkladem

19:00–22:00

Fotografování ve vnitřních i venkovních prostorech Vily Tugendhat

PONDĚLÍ 2. 7. 2012

9:30–10:00

Snídaně v zahradních prostorách Vily

10:00–13:00

Fotografování ve Vile a zpracovávání negativů ve fotokomoře Fritze Tugendhata

13:00–14:00

Oběd v zahradě Vily

14:00–16:00

Konec fotografování na velkoformátové negativy. Pokračování práce na vyvolávání a skenování negativů, případně fotografování na vlastní analogové a digitální fotoaparáty menších formátů, střídání se po skupinách ve fotokomoře. Možnost nahlédnutí do fotografického archivu ze života Vily Tugendhat (během dokončování prací na skenování a vyvolávání)

16:00–18:00

Projekce výstupů z dílny v prvním patře Vily. Konstruktivní kritika vzniklých prací.

Přihláška

Pro přihlášení do kurzu volejte: Roman 777 118 304 – Gabriela 739 787 598

Maximální počet studentů 10

Cena 4900 Kč

Zahrnuje: kurzovné, velkoformátový negativní materiál 4x5 palců (9x12 cm), chemikálie pro zpracování negativů, pronájem erárních velkoformátových kamer, vstup do vily.

Vyučující

Mgr. Roman Franc:

Fotograf, student magisterského programu na Institutu tvůrčí fotografie Slezské univerzity v Opavě.

Mgr. Gabriela Kolčavová:

Fotografka, absolvovala M.F.A. studium umělecké fotografie na University of North Texas v USA, kde působila též jako asistentka um. fotografie. Spolupracuje s různými fotografickými školami a institucemi.

www.romanfranc.cz

www.gabrielakolcavova.com

* (pro dílnu je nutná základní znalost manuálního používání fotoaparátu, povědomí o cloně, závěrce a expozici obecně)