

Studijní a dokumentační centrum Vily Tugendhat
ve spolupráci s àTRIUM pořádá

VII. ROČNÍK
DNE HUDBY
VE VILE
TUGENDHAT

STŘEDA 3. října 2018 v 19.30 hodin

Tanec a variace

Sedmý ročník koncertů orchestrálního tělesa Brno Contemporary Orchestra ve vile Tugendhat se ponese v duchu podtitulu Tanec a variace.

Koncert je průřezem modernistické hudební tvorby, kdy se od cudných krůčků představitelů poválečné avantgardy (Lutoslawski, Ligeti) přesuneme až ke světové premiéře skladby 100 tvarů na českou hymnu, o nichž sám autor Daniel Forró (Čech žijící v Japonsku) hovoří jako o příspěvku do diskuze o nové podobě našeho národního symbolu. Večer uzavře skvěle stylizovaná miniatura Igora Stravinského, kde podstatnou roli hraje mj. cimbál, který bychom v tomto žánru těžko očekávali.

Program

W. Lutoslawski: Dance preludes
G. Ligeti: Šest bagatel
J. Adamík: Nonet
D. Forró: 100 tvarů české hymny
I. Stravinskij: Ragtime

REZERVACE A PRODEJ VSTUPENEK:

Cena vstupenky: 300 Kč / osoba
Předchozí rezervace nutná,
kapacita omezena na 50 osob.
Vstupenky v prodeji od 18. září
na stránkách www.tugendhat.eu.
Vstup do objektu bude umožněn od 19.15 h.