

Zahrady brněnských vil Tugendhat a Löw-Beer jsou konečně propojené

Novým turniketem poprvé projdou návštěvníci mezi zahradami vily Tugendhat a vily Löw-Beer. Přestože obě zahrady vil významných brněnských židovských rodin tvořily původně jeden celek, byly donedávna rozděleny plotem. Lidé si tak konečně mohou pohodlně prohlédnout obě zahrady. Práce na jejich propojení zpomalil archeologický nález dlážděné cesty z 19. století. Turniket spojující zahrady dvou slavných vil otevřel v pátek 5. června 2020 radní Jihomoravského kraje Tomáš Soukal a náměstek primátorky města Brna Tomáš Koláčný.

Uprostřed svahu mezi vilou Tugendhat a Löw-Beer funguje ode dneška **nový turniket**, díky němuž lze překonat oplocení. Vila Tugendhat vlastní **město Brno**, spravuje ji prostřednictvím **Muzea města Brna** a její zahrada je součástí placených prohlídkových okruhů, zatímco vilu Löw-Beer vlastní **Jihomoravský kraj**, spravuje ji **Muzeum Brněnska** a její zahrada je volně přístupná jako veřejný park. Situaci komplikoval také status vily Tugendhat jakožto památky **UNESCO**. Podařilo se však dohodnout na řešení a zahrady spojit turniketem. Lidé teď díky němu získávají víc možností k objevování Černých Polí a města Brna. Návštěvník, který má zakoupenou jakoukoliv vstupenku na prohlídku vily Tugendhat, může zavítat do zahrady vily Löw-Beer, zde navštívit **kavárnu Café Löw-Beer** a pohodlně se vrátit do zahrady vily Tugendhat. Ke zpětnému vstupu stačí **čárový kód na vstupence**. Stejně tak návštěvník přicházející od Lužánek může ve vile Löw-Beer zakoupit vstupenku do zahrady vily Tugendhat, která platí i na výstavy v jejím technickém podlaží. Provoz turniketu navazuje na otevírací dobu obou vil: od března do října od 10 do 18 hodin a od listopadu do února od 10 do 17 hodin.

„Jsem velmi rád, že se podařilo po dvouletém úsilí Muzea města Brna a Muzea Brněnska propojit dvě sousedící vily – vilu Tugendhat a Löw-Beer. Vzhledem k přísným pravidlům ochrany národní kulturní památky vily Tugendhat nebyla realizace celé investice zdaleka tak jednoduchá, jak by se na první pohled mohlo zdát. K novému turniketu muselo Muzeum města Brna nově vybudovat přístupovou cestu a osvětlení, či doplnit bezpečnostní systém vily. Celkově se jednalo o investici za 2 miliony Kč,“ upřesňuje Tomáš Koláčný, 2. náměstek primátorky.

„Jihomoravský kraj ukončil přípravné práce v zahradě vily Löw-Beer již v roce 2018. Zhruba za 1 milion korun byl vybudován přístupový chodník, rozšířeno zahradní osvětlení, doplněny lavičky a hrací koutek pro rodiny s dětmi. Po mnoha letech jsou tímto obě vily, které k sobě historicky patří, opět propojeny, a návštěvníci si tak mohou vychutnat atmosféru obou míst najednou,“ říká radní pro kulturu Jihomoravského kraje Tomáš Soukal.

Kolem svahu nad lužáneckým parkem vznikla vůbec **první brněnská vilová kolonie**. Roku 1860 zde byla postavena vila Karla Kaisera a roku 1862 vila stavitele Josefa Arnolda, která je od loňska ve správě Muzea města Brna a čeká na rekonstrukci. V roce 1904 si v této lokalitě na tehdejší ulici Sadová-Parkstrasse (dnes Drobného) nechal průmyslník **Moriz Fuhrmann** postavit secesní vilu dle návrhu vídeňského architekta Alexandra Neumanna. K vile náležel i svažitý pozemek, který sahal až nahoru k ulici Černopolní. *„V roce 1913 vilu koupil Alfred Löw-Beer. Horní část pozemku později věnoval své dceři Gretě, která zde s manželem Fritzem Tugendhatem nechala mezi lety 1928 a 1930 postavit vlastní vilu podle návrhu německého architekta Ludwiga Miese van der Rohe,“* přibližuje spojení mezi oběma vilami a rodinami vedoucí Vily Löw-Beer v Brně Vladimír Březina.

Zahrada vily Tugendhat tvoří přírodní rámeček stavby. *„Genius loci akcentovaný výhledem na historické panorama města inspiroval Ludwiga Miese van der Rohe k jedinečné kompozici, kdy vilu navrhoval podle průhledů na brněnské dominanty. Oproti tomu zahrada je intimním prostorem, v němž má hlavní roli pouze příroda. Na návrhu zahrady, zejména trvalkových záhonů, se podílela brněnská zahradní architektka Markéta Müllerová,“* vysvětluje ředitelka vily Tugendhat Iveta Černá. Zahradě zůstal **parkový charakter** se vzrostlými stromy a zatravněnou loukou v duchu tzv. *„betonte Leere“*, tedy zdůrazněné prázdnoty; zachována zůstala i cestní síť z 19. století. Ta byla navíc důvodem prodloužení prací na propojení zahrad: byla totiž objevena krátká část **cesty s cihlovou dlažbou**. Cesta vznikla okolo 2. pol. 19. století a pravděpodobně souvisela s existencí objektu tzv. celnice, případně se zahradními úpravami na pozemku vily Löw-Beer.

Vila Löw-Beer, Lenka Buchtová: 544 544 206 / 731 845 738, l.buchtova@vila.muzeumbrnenska.cz

Vila Tugendhat, Petr Dvořák: 515 511 012 / 727 986 097, petr.dvorak@tugendhat.eu

Muzeum města Brna, Michael Kalábek: 542 123 616 / 702 176 475, kalabek@spilberk.cz