



VÝSTAVA SKICI A KRESBY  
ARATA ISOZAKI  
VE VILE  
TUGENDHAT

10. června – 6. října 2019

Výstava letošního laureáta Pritzkerovy ceny Arata Isozakiho je příběhem zrození ikonického Muzea japonského umění a techniky Manggha v Krakově zaznamenaná unikátním souborem skic a kreseb. Z nasmělé myšlenky a soukromých prostředků polského filmového režiséra Andrzeje Wajdy s podporou a ve spolupráci Araty Isozakiho a Krzysztofa Ingardena vyrostl objekt, jež je působivým příkladem obyčejné lidské iniciativy, jež se nejen zhmotnila, ale stále vyzařuje ten druh inspirativní odvahy a energie, která je tak potřebná pro přeměnu k lepšímu všeho co nás obklopuje.

Autor výstavy: Krzysztof Ingarden  
Kurátoři: Tadeáš Goryczka, Jaroslav Němec / Kabinet architektury  
Výstava vznikla ve spolupráci a podporou:  
Muzeum japonského umění a techniky Manggha  
Krakov, Muzeum města Brna

**REZERVACE A PRODEJ VSTUPENEK**  
Výstava v technickém podlaží vily Tugendhat je přístupná od 11. 6. do 6. 10. 2019 v rámci  
otvírací doby vily bez předchozí rezervace.  
Vstupné: 50 Kč / osoba

INFORMACE  
Tel: +420 515 511 015/017  
E-mail: [info@tugendhat.eu](mailto:info@tugendhat.eu)

 FUNDACJA KYOTO – KRAKÓW  
Andrzej Wajda i Krystyna Zachwatowicz – Fundatorzy

 KABINET ARCHITEKTURY

 manggha

INGARDEN & EWY

 I.E.T. REALITY  
s.r.o.  
IMMOBILIENENTWICKLUNGS- UND  
TRELHANDGESELLSCHAFT M.B.H.

icam

 ARCHIKULTURA  
2019  
11. ročník  
mezinárodního  
festivalu  
architektury,  
designu a umění