

Brno 20. 10. 2013

O výstavu Vila Tugendhat je v zahraničí veliký zájem

Rok 2012 se ve vile Tugendhat nesl ve znamení znovuotevření objektu pro veřejnost, rok 2013 ve znamení šíření informací o této jedinečné stavbě klasické architektonické moderny. Studijní a dokumentační centrum vily Tugendhat připravilo pro velký zájem odborné i laické veřejnosti výstavu o vile Tugendhat, která přibližuje historii vily od jejího vzniku až do současnosti. Výstavu, která je určena prioritně pro zahraniční publikum, nabízí Muzeum města Brna v anglické jazykové mutaci (od února 2014 také v německé a v české mutaci).

Vilu Tugendhat navrhl pro manžele Gretu a Fritze Tugendhatovi v letech 1929-1930 německý architekt Ludwig Mies van der Rohe. Tato stavba je dnes označována za nejnámennější Miesovo předválečné dílo a současně za jeho nejautentičtější zachovanou stavbu v Evropě. Jde o unikátní umělecké dílo ve smyslu konstrukce, prostorového uspořádání, interiérového vybavení, technického zázemí a začlenění do přírodního rámce. Poprvé v dějinách architektury byla v privátním domě užitá ocelová nosná konstrukce. V interiérech jsou vzácné materiály - onyx z Maroka, italský travertin, dýhy z exotických asijských dřevin. Architekt navrhl rovněž vnitřní vybavení domu – zvláště sedací nábytek dnes patří k designerským ikonám 20. století. Zcela výjimečné na svou dobu bylo technické zázemí vily - teplovzdušné vytápění a chlazení, elektrické spouštění oken, fotobuňka u vstupu. V letech 2010-2012 prošla stavba i se zahradou památkovou obnovou a restaurací, díky níž byla uvedena do podoby svého vzniku v roce 1930. Od března 2012 je vila opět přístupná veřejnosti jako instalovaná památka moderní architektury.

„Koncept výstavy o historii vily Tugendhat byl poprvé prezentován v rámci doprovodného programu mezinárodní konference Mies here and there, pořádané v lednu 2012 v Chicagu. S velkým úspěchem a ohlasem proběhla repríza v Královském institutu Britských architektů RIBA a v rozšířené podobě také v říjnu loňského roku v Českém národním domě v New Yorku - Bohemian National Hall na Manhattanu. První destinací, kam jsme výstavu zasílali v její finální putovní podobě je Nizozemský Utrecht. Díky spolupráci s Českými centry se v následujících měsících podaří výstavu reprízovat i v Rotterdamu a následně v Eindhovenu. O výstavu již dnes projeví zájem také naši rakouští a slovenští sousedé, kam poputuje v příštím roce.“ Uvedla ředitelka vily Tugendhat **Iveta Černá**.

Výstavu o vile Tugendhat tvoří 14 ucelených tematických okruhů. Na velkoformátových panelech s archivními a soudobými fotografiemi, doplněnými texty, je shrnuta historie vily od jejího vzniku až do současnosti. Koncept výstavy zpracovalo Studijní a dokumentační centrum vily Tugendhat ve spolupráci s brněnským grafickým studiem Atelier Židlický. Výstavu doplňuje osvětlený model stavby v měřítku 1:50. V rámci doprovodného programu lze na základě předchozí domluvy zajistit přednášku a filmovou projekci dokudramatu „Osud jménem Tugendhat“ z produkce České televize.

Pro návštěvníky vily Tugendhat jsou připraveny dvě prohlídkové trasy:

I. – základní, šedesátiminutový okruh (ložnicové patro a hlavní obytný prostor, přípravná, kuchyně a zahrada). Vstupné 300,- Kč (snížené vstupné 180,- Kč; rodinné vstupné 690,- Kč).

II. – rozšířený, devadesátiminutový okruh je prodloužen o strojovnu vzduchotechniky, kotelnu, strojovnu pro elektrické spouštění oken, prádelnu, fotokomoru a molovou komoru. Vstupné 350,- Kč (snížené vstupné 210,- Kč; rodinné vstupné 805,- Kč)

Za 50 korun si lze zakoupit vstupenku pouze do zahrady.

Prohlídky na rok 2014 si mohou návštěvníci rezervovat od 15. listopadu 2013.

Mgr. Eliška Veselovská
Tel: 515 511 012
Eliska.veselovska@tugendhat.eu