

Magdalena Kožená a Simon Rattle ve vile Tugendhat

Festival Maraton hudby Brno připravil na čtvrtek 13. srpna hudební událost roku. Poprvé spolu v Brně vystoupí slavná pěvkyně Magdalena Kožená a její manžel, světově proslulý dirigent Sir Simon Rattle. V písňovém recitálu, sestaveném výhradně pro tento večer ze skladeb českých autorů, doprovodí Simon Rattle Magdalenu Koženou na klavír. Koncert se koná v exkluzivním prostředí vily Tugendhat a jeho spolupořadatelé jsou Brno – město hudby UNESCO, festival Concentus Moraviae a vila Tugendhat. Koncert začne ve 21 hodin a bude jej možné sledovat ve spolupráci s Aerofilms také na nádvoří Místodržitelského paláce v kině Scalní letňák a v dalších vybraných kinech. Vstupenky do vily Tugendhat budou v prodeji v síti GoOut.

„Atmosféra domácího koncertu v jedinečném prostředí vily Tugendhat, navíc konaného v mém rodném městě, nabíjí celé vystoupení silnými emocemi. Do programu jsem zařadila písně, které mě provázely už při studiu na konzervatoři, a mnohé z nich mají lidový nápěv nebo text. K nim mám nejnítěrnější vztah, neboť nejen zrcadlí obrovské bohatství lidové tvořivosti našeho kraje, na které jsem právem hrdá, ale připomínají mi také šťastné okamžiky mého dětství a mládí,“ říká Magdalena Kožená.

Neobvyklé místo koncertu vyzdvihuje i její manžel, **Sir Simon Rattle**: *„Četl jsem samozřejmě Skleněný pokoj hned, jak vyšel. A ve vile Tugendhat jsem byl s naším prvním dítětem před patnácti lety, když se tam Magdalena fotografovala. Většinu odpoledne jsem trávil v nádherné zahradě s kočárkem, místo abych obdivoval interiér budovy, jejíž neobyčejný příběh si dodnes pamatuji. Těším se, až si tam zahrajeme!“*

Brněnská primátorka, **Markéta Vaňková**, k tomu dodává: *„Architektura a hudba jsou ve spojení s Brnem skloňovány asi nejvíc a jejich dramaturgické propojení v rámci Maratonu hudby je toho logickým vyústěním. Stěží dopředu postihnout, co se stane, když exkluzivní prostor vily rozezní tóny v podání neméně exkluzivních interpretů... Takové prožitky si člověk obvykle ukládá v duši a ani je nezkouší pojmenovat. Stejně, jako nehledíte motýlí křídla.“*

Program koncertu vybírali oba umělci společně výhradně pro brněnské vystoupení a nebude se v této podobě nikde opakovat. Večer s písněmi **Antonína Dvořáka, Bohuslava Martinů, Ervína Schulhoffa a Petra Ebena** završí výběr z písňové tvorby **Leoše Janáčka**. Koncert, který aspiruje na hudební událost roku v České republice, tak bude zároveň intimním večerem, v němž zazní díla, která jsou srdcím obou interpretů nejbližší.

Maraton hudby Brno je prvním festivalem, kterému se podařilo do našeho města přivést současně Magdalenu Koženou i Sira Simona Rattlea. Jejich vystoupení připomene rovněž, že **Brno je kreativním městem hudby UNESCO** a nápaditou dramaturgií se přihlásí také k festivalu **Concentus Moraviae**. Na přenosu koncertu budou spolupracovat **Univerzitní kino Scala**, společnost **Aerofilms** a také americká společnost **PARMA Recordings**. Prostřednictvím těchto partnerů a na facebookových profilech Maratonu hudby Brno, Magdaleny Kožené, vily Tugendhat ad. budou moci koncert sledovat tisíce posluchačů v České republice i v zahraničí. Večerem bude provázet **David Mareček**, generální ředitel České filharmonie: *„Bude to pro mne dárek, který si moje rodné Brno už dávno zasloužilo. Jako bychom se ocitli na soukromé degustaci těch nejlepších vín na světě. Jen místo vína budeme ochutnávat hudbu, předkládanou dvěma mistry svého oboru v neopakovatelném prostředí vily Tugendhat.“*

Program koncertu:

Festival Maraton hudby Brno

Bohuslav Martinů

Písničky na dvě stránky H. 302

Děvče z Moravy – Sousedova stajňa – Naděje – Hlásný – Tajná láska – Boží muka – Zvolenovci chlapci

Petr Eben

Malé smutky

Pláč ze spánku – Láska – Chlebové drobky – Dým z cigarety – Smutný den

Antonín Dvořák

Večerní písně op. 3 a op. 9 (výběr)

Umlklo stromu šumění op. 9/3

Mně zdálo se, žes umřela op. 3/2

Já jsem ten rytíř z pohádky op. 3/3

Když Bůh byl nejvíc rozkochán op.3/4

Ervín Schulhoff

Národní písně a tance z Těšínska WV 120

Když jsem byla mamince na klině – Sidej na vuz – Pasala volky

Bohuslav Martinů

Písničky na jednu stránku H. 294

Rosička – Otevření slovečkem – Cesta k milé – Chodníček – U maměnky – Sen Panny Marie – Rozmarýn

Antonín Dvořák

Čtyři písně op. 2

Vy vroucí písně spějte – Ó byl to krásný zlatý sen – Mé srdce často v bolesti – Na horách ticho

Leoš Janáček

Moravská lidová poezie v písních (výběr)

Hajný – Tužba – Kvítí milodějně – Muzikanti – Loučení – Tíha – Stálost

Kontakt pro média:

Adéla Nováková

725 047 701

novakova@ticbrno.cz

Maraton hudby Brno

13. – 16. 8. 2020

www.maratonhudby.cz

Big beat, groove, taneční a romská hudba, opera, folklor, world music, klasika či hudba z muzikálů. Hudba v každém koutě města, v pouličních pokojích i ve vile Tugendhat!

Město hudby UNESCO

Maraton hudby Brno je klíčovou hudební událostí města Brna v rámci jeho členství v Síti kreativních měst UNESCO v oblasti hudby. Jedním z důvodů k zapsání města do této prestižní sítě byla mimořádně pestrá hudební nabídka v Brně a tuto skutečnost festival rozvíjí.

Za finanční podpory statutárního města Brna

Hlavní partner TIC BRNO

V rámci projektu Brno město hudby

V rámci členství města Brna v Síti kreativních měst UNESCO v oblasti hudby

Organizátor C.E.M.A. Central European Music Agency

Brno 4. 8. 2020