

Studijní a dokumentační centrum Vily Tugendhat
ve spolupráci s àTRIUM pořádá

VIII. ROČNÍK KONCERTŮ DNE HUDBY

VE VILE

TUGENDHAT

PONDĚLÍ 20. dubna 2020 od 19.30 hodin

8/9 Hodina mezi psem a vlkem

Jan Skácel (1922–1989): výběr ze sbírky
Hodina mezi psem a vlkem
Klement Slavický (1910–1999): Dechové trio (1937)
Miloslav Kabeláč (1908–1979): Dechový sextet (1940)
Václav Dobiáš (1909–1978): Říkadla pro nonet (1938)

Již VIII. ročník koncertů souboru Brno Contemporary Orchestra, je inspirován básnickou sbírkou Jana Skácela Hodina mezi psem a vlkem. Na programu večera jsou skladby, které se hlásí k odkazu lidové tradice, ale jejich pupeční šňůra s mateřským folklorem je napínána racionálním kompozičním přístupem. Všechna tři díla byla napsána na přelomu třicátých a čtyřicátých let dvacátého století, měla mimořádný úspěch a předznamenávala či přímo reflektovala nastupující hrůzy druhé světové války, které se nemalou měrou dotkly i tehdejších obyvatel vily Tugendhat.

REZERVACE A PRODEJ VSTUPENEK:

Vstupné: 300 Kč/osoba

Kapacita omezena, předchozí zakoupení vstupenky nutné.

Vstupenky lze od 1. října 2019 zakoupit online na stránkách www.tugendhat.eu.

Do interiérů je zakázán vstup s jehlovými podpatky. Prohlídka vily není součástí programu.