

UMĚLECKÉ PÓDIUM VE VILE TUGENDHAT

PONDĚLÍ 27. listopadu 2017 v 19.30 hodin

„Domov je tam, daleko, daleko, daleko“...
hluboká slova písně brněnského skladatele Pavla Haase jsou hlavním motivem již čtvrtého pořadu cyklu Umělecké pódium. Během večera zazní před onyxovou stěnou vily Tugendhat zřídka interpretované skladby židovských skladatelů, které budou prokládané poezií židovských básníků meziválečného a válečného období. Slovem provází kněz, scénárista a režisér Jan Hanák a představí se mladí brněnští hudební interpreti, především Jiří Miroslav Procházka (zpěv), Jiří Hrubý (klavír), Jiří Klecker (housele), Julián Veverica (viola), Štěpán Švestka (violoncello) a Tomáš Kraus (klarinet).

PROGRAM

Viktor Ullmann (1898–1944): Liederbuch des Hafis op. 30
Viktor Ullmann (1898–1944): Klavírní sonáta č. 2 op. 19
Hans Krása (1899–1948): Tři písně
Gideon Klein (1919–1945): Trio pro smyčce
Pavel Haas (1899–1944): Čtyři písně na text čínské poezie

PRODEJ VSTUPENEK:

Vstupné: 400 Kč/osoba

Kapacita omezena,

předchozí zakoupení vstupenky nutné.

Vstupenky lze zakoupit online v sekci

Prodej vstupenek online na stránkách

www.tugendhat.eu

Do interiérů je zakázán vstup s jehlovými
podpatky.

INFORMACE

Tel: +420 515 511 015 / 017

E-mail: info@tugendhat.eu