

VILA TUGENDHAT

samostatné oddělení Muzea města Brna

Vila Tugendhat
Černopolská 45
613 00 Brno
Česká republika
www.tugendhat.eu

KONTAKT

PŘÍJEM OBJEDNÁVEK:
Mgr. Petr Dvořák
petr.dvorak@tugendhat.eu

LEKTORKA:

Mgr. Lucie Valuchová
lucie.valuchova@mail.muni.cz

REZERVACE

V případě zájmu, napište prosím e-mail ve tvaru termín; typ programu; název školy (ulice i město); třída a počet žáků (**max. 25**); telefon a e-mail na vyučujícího.

VSTUPNÉ

Žáci a studenti 100 Kč, učitelský doprovod (max. 2 lidé) zdarma

Akce se koná v rámci aktivit Studijního a dokumentačního centra vily Tugendhat.

Aktivní listy jsou výsledkem práce studentek galerijní pedagogiky a zprostředkování umění na Katedře výtvarné výchovy Pedagogické fakulty Masarykovy univerzity v Brně v jarním semestru roku 2014 (vyučující Alice Stuchlíková) a jsou výstupem z projektu Vzdělávací role Národního památkového ústavu: Edukace jako klíčový nástroj zkvalitnění péče o kulturní dědictví České republiky (DF12P0100V014).



Vila Tugendhat, samostatné oddělení Muzea města Brna, nabízí pravidelné programy pro žáky mateřských, základních a středních škol i studenty vyšších odborných a vysokých škol.

EDUKAČNÍ PROGRAMY VE VILE TUGENDHAT

JARO 2017

ÚNOR: 22. a 23.
BŘEZEN: 2., 9., 16., 22., 23., 29., 30.
DUBEN: 5., 6., 13.
KVĚTEN: 10., 11., 17., 18., 24., 25.
ČERVEN: 1., 7., 8., 14., 22., 28., 29.
VŽDY OD 8.00



EVROPSKÁ UNIE
EVROPSKÝ FOND PRO REGIONÁLNÍ ROZVOJ
ŠANCE PRO VÁŠ ROZVOJ



MINISTERSTVO
PRO MÍSTNÍ
ROZVOJ ČR



B | R | N | O

Statutární město Brno dotuje provoz Muzea města Brna



EDUKAČNÍ PROGRAMY

VE VILE TUGENDHAT

Vedle standardních komentovaných prohlídek nabízíme i v jarních měsících roku 2017 rozmanité edukační programy, které žákům a studentům představí vilu, architektu a stavebníky výkladem, jehož obsah a forma zohledňuje věk příchozích. Mladí návštěvníci jsou během edukačních programů motivováni k aktivnímu vnímání a podle zvoleného konkrétního programu i k autentickému sebevyjádření. Jedná se o vhodné rozšíření výuky výtvarné výchovy, dějepisu a občanské výchovy.

Při edukačních programech jsou žáci i studenti pomocí objektového učení vedeni ke kritickému myšlení a k zařazení vily Tugendhat a jejího tvůrce do tuzemských a světových kulturních a dějinných souvislostí. Lektorka se snaží přiblížit toto významné architektonické dílo žákům a studentům z různých pohledů, vždy podle typu konkrétního programu vybraného předem školním pedagogem.

Autorkou edukačních programů je Mgr. Alice Křížová Stuchlíková, Ph.D., a realizátorkou Mgr. Lucie Valuchová..

Programy jsou orientovány na školní skupiny, a kapacita je proto přizpůsobena počtu studentů v jedné třídě. **Z bezpečnostních důvodů nelze přesáhnout počet 25 žáků / studentů.**

NABÍDKA EDUKAČNÍCH PROGRAMŮ

I. Mateřské a základní školy:

- a) Architektura vily Tugendhat – „méně je více“
- b) Design ve vile Tugendhat – „Bůh je v detailu“
- c) Souhra architektury a přírody
- d) Vila Tugendhat jako příklad luxusního moderního bydlení
- e) Prohlídka s aktivními listy pro mateřské či základní školy

II. Střední, vyšší odborné a vysoké školy:

- a) Ludwig Mies van der Rohe – architekt nejen vily Tugendhat
- b) Tugendhatovi – příběh jedné z brněnských židovských rodin
- c) Příroda a její místo v architektuře
- d) Vila Tugendhat jako učebnice moderní architektury
- e) Prohlídka s aktivními listy pro střední školy

I. MATEŘSKÉ A ZÁKLADNÍ ŠKOLY:

Realizace programů určených skupinám z mateřských a základních škol je vždy přizpůsobena věku a počtu žáků v konkrétní skupině.

a) Architektura vily Tugendhat – „méně je více“

Náplní programu je komentovaná prohlídka obytných prostor vily spojená s tvůrčí etudou. Menší děti (MŠ, 1. stupeň ZŠ) se vilou od Ludwiga Miese van der Rohe inspirovaní k vlastní výtvarné tvorbě, větší žáci (2. stupeň ZŠ) si vedle polohy tvůrce vyzkouší i roli badatele, jehož zajímají faktografické a z hlediska architektury jedinečné znaky vily, které jí činí cennou a perspektivou celosvětové historie architektury neopominutelnou. V čem se architektura vily liší a v čem naopak shoduje se stavbami, které vznikají dnes?

b) Design ve vile Tugendhat – „Bůh je v detailu“

Obsahem programu je komentovaná prohlídka obytných prostor vily spojená s tvůrčí etudou. Vedle samotné stavby je vila známá i pro svůj často dodnes vyráběný nábytek. Již při prohlídce vily si budeme všimnout detailů vybavení, jeho materiálové různosti a preciznosti zpracování. Během tvůrčí etudy si zahrajeme na umělecké návrháře (MŠ, 1. stupeň ZŠ), starší žáci se vedle tvorby zamyslí i nad posláním designéřské tvorby obecně. Existuje i dnes nějaká designéřská hvězda proslulosti Ludwiga Miese van der Rohe?

c) Souhra architektury a přírody

Jedná se o komentovanou prohlídku 2. nadzemního podlaží a zahrady spojenou s oživujícími prvky. Program zahrnuje tematickou tvorbu a je realizovatelný pouze za tepla a bez deště.

d) Vila Tugendhat jako příklad luxusního bydlení

Děti absolvují interaktivní komentovanou prohlídku obytných prostor a technického zázemí vily bez vlastní tvorby. Tento program pro děti se z hlediska rozsahu viděného jako jediný z nabídky vzdělávacích programů shoduje s II. technickým / rozšířeným prohlídkovým okruhem.

e) Prohlídka s aktivními listy pro mateřské či základní školy

Žáci se během edukačního programu seznámí s vybranými částmi vily, které našly ohlas i v konkrétních aktivních listech. Tyto pracovní listy odrážejí nejen objektivní kvality vily, ale i subjektivní preference autorek (studentky KVV PdF MU). Typy připravených aktivních listů podle cílových skupin: MŠ, 1. a 2. třídy ZŠ, 3. až 5. třídy ZŠ, 6. a 7. třídy ZŠ a příslušné ročníky víceletých gymnázií, 8. a 9. třídy ZŠ a odpovídající ročníky víceletých gymnázií.

II. STŘEDNÍ, VYŠŠÍ ODBORNÉ A VYSOKÉ ŠKOLY:

Realizace programů určených skupinám ze středních, vyšších odborných a vysokých škol je vždy přizpůsobena věku a počtu studentů a dle možností lektorky i studijnímu zaměření konkrétní objednané skupiny.

a) Ludwig Mies van der Rohe – architekt nejen vily Tugendhat

Program tvoří tematická komentovaná prohlídka obytných prostor vily a aktivizační prvky (prezentace, diskuze). Studenti se seznámí blíže s vilou Tugendhat i dalšími stavbami Ludwiga Miese van der Rohe, zejména v Berlíně a New Yorku. Jaký byl život Ludwiga Miese van der Rohe v Evropě a jak se mu dařilo po emigraci do Spojených států amerických?

b) Tugendhatovi – příběh jedné z brněnských židovských rodin

Tematickou komentovanou prohlídku obytných prostor vily doplňují aktivizační prvky. Příběh rodiny Tugendhatů a jejich nejbližších příbuzných je střípkem z rozsáhlé mozaiky osudů židovských rodin, ze kterých si ve zkratce představíme výrazné osobnosti kulturního života spjaté v meziválečné éře s Brnem (Pavel a Hugo Haasovi, Endre Steiner, Robert Piesen aj.). Co mají společného s vilou Tugendhat Ernst Wiesner a bratři Eislerové?

c) Příroda a její místo v architektuře

Komentovaná prohlídka 2. nadzemního podlaží a zahrady je obohacena o kreativní část. Program zahrnuje tematickou tvorbu a je realizovatelný pouze za tepla a bez deště.

d) Vila Tugendhat jako učebnice moderní architektury

Dospívající a studenty čeká komentovaná prohlídka obytných prostor a technického zázemí vily s dialogickými prvky, která neobsahuje jejich tvorbu. Tento program se rozsahem představovaného jako jediný z nabídky vzdělávacích programů shoduje s II. technickým / rozšířeným prohlídkovým okruhem.

e) Prohlídka s aktivními listy pro střední školy

Edukační program umocní aktivní listy, které obsah prohlídky vily determinují. Připravené pracovní listy odrážejí nejen objektivní kvality vily, ale i subjektivní preference autorek (studentky KVV PdF MU). Typy připravených aktivních listů podle cílových skupin: 1. a 2. ročníky SŠ, 3. a 4. ročníky SŠ.