

VILA TUGENDHAT

samostatné oddělení Muzea města Brna

Vila Tugendhat
Černopolská 45
613 00 Brno
Česká republika
www.tugendhat.eu

KONTAKT

PŘÍJEM OBJEDNÁVEK:
Bc. Petr Dvořák
petr.dvorak@tugendhat.eu

LEKTORKA:

Mgr. Alice Stuchlíková, Ph.D.
alicestuchlikova@mail.muni.cz

REZERVACE

V případě zájmu, napište prosím e-mail ve tvaru:
termín; typ programu; název školy (ulice i město);
třída a počet žáků (**max. 25**); kontakt na
vyučujícího.

VSTUPNÉ

Žáci a studenti 100 Kč, učitelský doprovod
(max. 2 lidé) zdarma

Akce se koná v rámci aktivit Studijního
a dokumentačního centra vily Tugendhat.

Aktivní listy jsou výsledkem práce studentek
galerijní pedagogiky a zprostředkování umění
na katedře výtvarné výchovy Pedagogické fakulty
Masarykovy univerzity v Brně v jarním semestru
roku 2014 (vyučující Alice Stuchlíková) a jsou
výstupem z projektu Vzdělávací role Národního
památkového ústavu: Edukace jako klíčový nástroj
zkvalitnění péče o kulturní dědictví České republiky
(DF12P0100V014).



EVROPSKÁ UNIE
EVROPSKÝ FOND PRO REGIONÁLNÍ ROZVOJ
KAKOŽ PRO VÁS KENYU



MINISTERSTVO
PRO MÍSTNÍ
ROZVOJ ČR



Statutární město Brno dotuje
provoz Muzea města Brna

Vila Tugendhat, samostatné oddělení Muzea města Brna,
nabízí pravidelné programy pro žáky mateřských, základních
a středních škol i studenty vyšších odborných a vysokých škol.

VZDĚLÁVACÍ PROGRAMY VE VILE TUGENDHAT

ZÁŘÍ – PROSINEC 2014

STŘEDA 8:00–9:30 HOD.

ZÁŘÍ: 17., 24.

ŘÍJEN: 1., 8., 15., 22., 29.

LISTOPAD: 5., 12., 19., 26.

PROSINEC: 3., 10., 17.



VZDĚLÁVACÍ PROGRAMY

VE VILE TUGENDHAT

Vzhledem k dlouhodobému zájmu o vzdělávací programy ve vile Tugendhat pokračujeme i v prvním pololetí školního roku 2014/2015 v jejich nabídce, a to v inovované podobě.

Žáci a studenti jsou za pomoci objektového učení (vila jako umělecký objekt, vila jako vypravěčka malých i velkých dějin) vedeni ke kritickému myšlení a zařazení vily Tugendhat i jejího tvůrce do tuzemských a světových kulturních souvislostí.

Autorkou vzdělávacích programů a jejich realizátorkou je Mgr. Alice Stuchlíková, Ph.D.

Programy jsou orientovány na školní skupiny a kapacita je proto přizpůsobena počtu studentů v jedné třídě. Z bezpečnostních důvodů však nelze přesáhnout počet 25 žáků/studentů.

KONKRÉTNÍ NABÍDKA VZDĚLÁVACÍCH PROGRAMŮ

I. Mateřské a základní školy:

- a) Architektura vily Tugendhat – „méně je více“
- b) Design ve vile Tugendhat – „Bůh je v detailu“
- c) Souhra architektury a přírody
- d) Vila Tugendhat jako příklad luxusního moderního bydlení
- e) Prohlídka s aktivními listy pro mateřské či základní školy

II. Střední, vyšší odborné a vysoké školy:

- a) Ludwig Mies van der Rohe – architekt nejen vily Tugendhat
- b) Tugendhatovi – příběh jedné z brněnských židovských rodin
- c) Příroda a její místo v architektuře
- d) Vila Tugendhat jako učebnice moderní architektury
- e) Prohlídka s aktivními listy pro střední školy

I. MATEŘSKÉ A ZÁKLADNÍ ŠKOLY:

Realizace programů určených skupinám z mateřských a základních škol je vždy přizpůsobena věku a počtu žáků v konkrétní skupině.

a) Architektura vily Tugendhat – „méně je více“

Náplní programu je komentovaná prohlídka obytných prostor vily spojená s tvůrčí etudou. Menší děti (MŠ, 1. stupeň ZŠ) se vilou od Ludwiga Miese van der Rohe inspiroují k vlastní výtvarné tvorbě, větší žáci (2. stupeň ZŠ) si vedle polohy tvůrce vyzkouší i roli badatele, jehož zajímají faktografické a z hlediska architektury jedinečné znaky vily, které ji činí cennou a perspektivou celosvětové historie architektury neopominutelnou. V čem se architektura vily liší a v čem naopak shoduje se stavbami, které vznikají dnes?

b) Design ve vile Tugendhat – „Bůh je v detailu“

Obsahem programu je komentovaná prohlídka obytných prostor vily spojená s tvůrčí etudou. Vedle samotné stavby je vila známá i pro svůj často dodnes vyráběný nábytek. Již při prohlídce vily si budeme všimnout detailů vybavení, jeho materiálové různosti a preciznosti zpracování. Během tvůrčí etudy si zahrajeme na umělecké návrháře (MŠ, 1. stupeň ZŠ), starší žáci se vedle tvorby zamyslí i nad posláním designéřské tvorby obecně. Existuje i dnes nějaká designéřská hvězda proslulosti Ludwiga Miese van der Rohe?

c) Souhra architektury a přírody

Jedná se o komentovanou prohlídku 2. nadzemního podlaží a zahrady spojenou s oživujícími prvky. Program zahrnuje tematickou tvorbu a je realizovatelný pouze za tepla a bez deště.

d) Vila Tugendhat jako příklad luxusního bydlení

Děti absolvují interaktivní komentovanou prohlídku obytných prostor a technického zázemí vily bez vlastní tvorby. Tento program pro děti se z hlediska rozsahu viděného jako jediný z nabídky vzdělávacích programů shoduje s II. technickým / rozšířeným prohlídkovým okruhem.

e) Prohlídka s aktivními listy pro mateřské či základní školy

Žáci se během edukačního programu seznámí s vybranými částmi vily, které našly ohlas i v konkrétních aktivních listech. Tyto pracovní listy odrážejí nejen objektivní kvality vily, ale i subjektivní preference autorek (studentky KVV PdF MU). Typy připravených aktivních listů podle cílových skupin: MŠ, 1. a 2. třídy ZŠ, 3. až 5. třídy ZŠ, 6. a 7. třídy ZŠ a příslušné ročníky víceletých gymnázií, 8. a 9. třídy ZŠ a odpovídající ročníky víceletých gymnázií.

II. STŘEDNÍ, VYŠŠÍ ODBORNÉ A VYSOKÉ ŠKOLY:

Realizace programů určených skupinám ze středních, vyšších odborných a vysokých škol je vždy přizpůsobena věku a počtu studentů a dle možností lektorky i studijnímu zaměření konkrétní objednané skupiny.

a) Ludwig Mies van der Rohe – architekt nejen vily Tugendhat

Program tvoří tematická komentovaná prohlídka obytných prostor vily a aktivizační prvky (prezentace, diskuze). Studenti se seznámí blíže s vilou Tugendhat i dalšími stavbami Ludwiga Miese van der Rohe, zejména v Berlíně a New Yorku. Jaký byl život Ludwiga Miese van der Rohe v Evropě a jak se mu dařilo po emigraci do Spojených států amerických?

b) Tugendhatovi – příběh jedné z brněnských židovských rodin

Tematickou komentovanou prohlídku obytných prostor vily doplňují aktivizační prvky. Příběh rodiny Tugendhatů a jejich nejbližších příbuzných je střípkem z rozsáhlé mozaiky osudů židovských rodin, ze kterých si ve zkratce představíme výrazné osobnosti kulturního života spatřené v meziválečné éře s Brnem (Pavel a Hugo Haasovi, Endre Steiner, Robert Piesen aj.). Co mají společného s vilou Tugendhat Ernst Wiesner a bratři Eislerové?

c) Příroda a její místo v architektuře

Komentovaná prohlídka 2. nadzemního podlaží a zahrady je obohacena o kreativní část. Program zahrnuje tematickou tvorbu a je realizovatelný pouze za tepla a bez deště.

d) Vila Tugendhat jako učebnice moderní architektury

Dospívající a studenty čeká komentovaná prohlídka obytných prostor a technického zázemí vily s dialogickými prvky, která neobsahuje jejich tvorbu. Tento program se rozsahem představovaného jako jediný z nabídky vzdělávacích programů shoduje s II. technickým / rozšířeným prohlídkovým okruhem.

e) Prohlídka s aktivními listy pro střední školy

Edukační program umocní aktivní listy, které obsah prohlídky vily determinují. Připravené pracovní listy odrážejí nejen objektivní kvality vily, ale i subjektivní preference autorek (studentky KVV PdF MU). Typy připravených aktivních listů podle cílových skupin: 1. a 2. ročníky SŠ, 3. a 4. ročníky SŠ.