

# USPUD — EMOTICON

DVOUDÍLNÝ KONCEPTUÁLNÍ TANEČNÍ VEČER

VE VILE

# TUGENDHAT

PONDĚLÍ 19. KVĚTNA VE 20:00

ÚTERÝ 20. KVĚTNA VE 20:00

STŘEDA 21. KVĚTNA VE 20:00

V hlavním obytném prostoru vily Tugendhat proběhne první české uvedení ojedinělého mystického klavírního baletu Erica Satieho **USPUD** a současné „elektro-akustické“ choreografie **Emoticon**.

ProART Company a choreograf Martin Dvořák se ve své tvorbě zaměřují na netradiční scénická uvádění děl vážné hudby. Po předchozím uvedení projektů *Foreign Bodies*, *Beethoven – Tolstoj – Janáček: Kreutzer Sonata*, *Stravinského Příběhu vojáka* a *String Quartets* se ve svém dalším dramaturgickém směřování ProART rozhodl pro uvedení křesťanského mystického či mystifikačního baletu Erica Satieho **USPUD** a choreografii **Emoticon** s hudbou současného hudebního tělesa *Piano Interrupted* Tomase Hodge a Franze Kirmanna.

Účinkují: Irene Bauer, Martin Dvořák a Aleš Slanina za klavírního doprovodu Richarda Pohla  
Více informací o projektu na [www.proart-festival.cz](http://www.proart-festival.cz)

Projekt je uveden v produkci Vily Tugendhat a ProART Company za finanční podpory Statutárního města Brna, Nadace Život umělce a Státního fondu kultury ČR.

**Cena vstupenky 300,- Kč**

**REZERVACE A PRODEJ VSTUPENEK:**

Vstupenky lze rezervovat na e-mailu [info@tugendhat.eu](mailto:info@tugendhat.eu) nebo telefonicky na čísle +420 515 511 015.

**Kapacita jednoho tanečního vystoupení je 30 diváků.**

