

Film Skleněný pokoj představuje plakát

Uvedení filmu doprovodí výstava kostýmů ve vile Tugendhat

Uvedení filmu Skleněný pokoj doprovodí **výstava filmových kostýmů Kataríny Štrbové Bielikové**, která bude umístěna v prostorách **vily Tugendhat** v Brně od **30. ledna do 11. března**.

Symbolické zahájení výstavy přestřižením pásky přislíbil **29.1. v 16.15 hodin ve vile Tugendhat prezident Slovenské republiky Andrej Kiska**.

Katarína Štrbová Bieliková navrhla a vytvořila pro film, který se odehrává na poměrně velké časové ploše, 90 původních kostýmů. Ve vile Tugendhat bude vystavena dvacítko vybraných.



„Vytvořit kostýmy pro film Skleněný pokoj, odehrávající se v rozpětí téměř čtyřiceti let, to byl pro mne jako kostýmní výtvarnici úkol snů,“ říká **Katarína Štrbová Bieliková**. „Vlastně to bylo hned několik úkolů snů: zachytit v kostýmech plynutí času, příběhy postav, sledovat proměny nálad, dějové vrcholy a propady, chvíle štěstí i velkého trápení. Zobrazit společenské změny, střídání módy, způsob oblékání. Kostýmem a maskou vyprávět, jak hrdinky stárnou, co ztrácejí a co si uchovávají ve svém vzhledu.“

Výstava by měla být malým průvodcem procesem tvorby kostýmů, který předchází tomu, než divák usedne do kina a nechá na sebe působit výsledek.

„Po přečtení scénáře má první cesta vedla do vily. Tady, uprostřed té nádhery, kde člověk nevnímá, že dům zde stojí již 90 let, jsem pocítila, že i v kostýmech, které budu navrhovat, bych se měla pokusit o nadčasovost. Jak ale spojit potřebu zobrazit plynutí času a nadčasovost? Mým řešením byla stylizace, která klade důraz na dialog se současným divákem, používá moderní jazyk stejně tak, jako odpovídající dobové siluety, nerekonstruuje detaily, neklade si za cíl být striktně historicky přesná,“ poddhaluje tento proces kostýmní výtvarnice.

Katarína Štrbová Bieliková patří k předním kostýmním výtvarnicím. Navrhla a vytvořila kostýmy k více než třiceti českým a slovenským celovečerním filmům a také k řadě televizních seriálů. Byla pětkrát nominována na Českého lva, nominaci v zisk prestižního ocenění **Český lev za nejlepší kostýmy** proměnila za film **Masaryk**. Je rovněž držitelkou tří výročních slovenských cen Slnko v sieti za nejlepší kostýmy k filmům *Líbánky*, *Masaryk* a *Křížáček*.



Film režiséra Julia Ševčíka bude mít slavnostní premiéru 12. března v brněnském Univerzitním kině Scala, do široké distribuce vstupuje 14. března 2019. V hlavních rolích se objeví řada zahraničních i domácích hvězd jako **Carice van Houten, Hanna Alström** nebo **Claes Bang, Alexandra Borbély, Roland Møller, Karel Roden, Martin Hofmann, Karel Dobrý, Zuzana Fialová** nebo **Vladimír Polívka**.

Román Simona Mawera **Skleněný pokoj** se stal světovým bestsellerem, byl přeložen do desítek jazyků a byl nominován na prestižní literární ocenění The Man Booker Prize.

Producent:

Skleněný pokoj vzniká v produkci Společnosti **IN Film Rudolfa Biermanna**, producenta divácky úspěšných snímků *Účastníci zájezdu*, *Obsluhoval jsem anglického krále*, *Román pro muže* nebo dramatu *Masaryk*, oceněného 12 Českými lvy.

Koproducenti:

společnost **InVestito** Igora Rattaje
Česká televize
Televize JOJ

Snímek vzniká za finanční podpory statutárního **města Brna**
a společnosti **Jet Investment**.

Výroba filmu byla podpořena Českou republikou prostřednictvím **Státního fondu kinematografie z programu filmových pobídek**.

Film vznikl za podpory programu **Kreativní Evropa – MEDIA**.
Partnerem filmu je **Hotel Emblem**, oficiálním dopravcem jsou **ČSA**.
Generálním partnerem výstavy je společnost **Bandi**

Distributor: Bioscop

Foto: IN Film – Barbora Jančárová

Autoři plakátu: Jan Poukar/POUKARdesign a fotografie Barbora Jančárová.