

## VILA TUGENDHAT

samostatné oddělení Muzea města Brna

Vila Tugendhat  
Černopolní 45  
613 00 Brno  
Česká republika  
[www.tugendhat.eu](http://www.tugendhat.eu)

### KONTAKT

PŘÍJEM OBJEDNÁVEK:  
Bc. Barbora Benčíková  
[barbora.bencikova@tugendhat.eu](mailto:barbora.bencikova@tugendhat.eu)

### LEKTORKA:

Mgr. Neli Hejkalová  
[neli.hejkalova@gmail.com](mailto:neli.hejkalova@gmail.com)

Mgr. Alice Křížová Stuchlíková  
[alicest@email.cz](mailto:alicest@email.cz)

Bc. Barbora Slivová  
[slivova.barbora@gmail.com](mailto:slivova.barbora@gmail.com)

### REZERVACE

V případě zájmu, napište prosím e-mail ve tvaru:  
*termín; typ programu; název školy (ulice i město);  
třída a počet žáků (max. 25); telefon a e-mail  
na vyučujícího.*

### VSTUPNÉ

Žáci a studenti 100 Kč, učitelův doprovod  
(max. 2 lidé) zdarma

*Akte se koná v rámci aktivit Studijního  
a dokumentačního centra vily Tugendhat.  
Aktivní listy jsou výsledkem práce studentek  
galerijní pedagogiky a zprostředkování umění  
na Katedře výtvarné výchovy Pedagogické fakulty  
Masarykovy univerzity v Brně v jarním semestru  
roku 2014 (vyučující Alice Stuchlíková) a jsou  
výstupem z projektu Vzdělávací role Národního  
památkového ústavu: Edukace jako klíčový nástroj  
zkvalitnění péče o kulturní dědictví České republiky  
(DF12P0100V014).*



Vila Tugendhat, samostatné oddělení Muzea města Brna,  
nabízí pravidelné programy pro žáky mateřských, základních  
a středních škol i studenty vyšších odborných a vysokých škol.

# EDUKAČNÍ PROGRAMY VE VILE TUGENDHAT

## JARO 2019



ÚNOR: 21., 27., 28.

BŘEZEN: 5., 6., 7., 14., 15., 20., 21., 27., 28.

DUBEN: 2., 3., 4., 9., 10., 11., 16., 17., 25., 26., 30.

KVĚTEN: 3., 7., 9., 14., 15., 21., 22., 23., 28., 29.

ČERVEN: 4., 5., 6., 12., 13., 14., 18., 19., 20.



**B | R | N | O**

Statutární město Brno dotuje  
provoz Muzea města Brna



# EDUKAČNÍ PROGRAMY

## VE VILE TUGENDHAT

**Vedle standardních komentovaných prohlídek nabízíme i v podzimních měsících roku 2016 rozmanité edukační programy, které žákům a studentům představí vilu, architektu a stavebníky výkladem, jehož obsah a forma zohledňují věk příchozích. Mladí návštěvníci jsou během edukačních programů motivováni k aktivnímu vnímání a podle zvoleného konkrétního programu i k autentickému sebevyjádření. Jedná se o vhodné rozšíření výuky výtvarné výchovy, dějepisu a občanské výchovy.**

Při edukačních programech jsou žáci i studenti pomocí objektového učení vedeni ke kritickému myšlení a k zařazení vily Tugendhat a jejího tvůrce do tuzemských a světových kulturních a dějinných souvislostí. Lektorka se snaží přiblížit toto významné architektonické dílo žákům a studentům z různých pohledů, vždy podle typu konkrétního programu vybraného předem školním pedagogem.

*Autorka edukačních programů je Mgr. Alice Křížová Stuchlíková, Ph.D., a realizátorky jsou vedle autorky také Mgr. Neli Hejkalová a Bc. Barbora Slivová.*

Akce jsou obrazově i zvukově zaznamenávány za účelem popularizace, vzdělávání a výzkumu. Některých setkání se zúčastní i studenti Semináře dějin umění Filozofické fakulty Masarykovy univerzity v rolích asistentů (Mediace umění v minulosti a současnosti).

Programy jsou orientovány na školní skupiny, a kapacita je proto přizpůsobena počtu studentů v jedné třídě. Z bezpečnostních důvodů nelze přesáhnout počet 25 žáků/studentů.

### NABÍDKA EDUKAČNÍCH PROGRAMŮ

#### I. Mateřské a základní školy:

- a) Architektura vily Tugendhat – „méně je více“
- b) Design ve vile Tugendhat – „Bůh je v detailech“
- c) Souhra architektury a přírody
- d) Vila Tugendhat jako příklad luxusního moderního bydlení
- e) Prohlídka s aktivními listy pro mateřské či základní školy
- f) Proti proudu času ve vile Tugendhat

#### II. Střední, vyšší odborné a vysoké školy:

- a) Ludwig Mies van der Rohe – architekt nejen vily Tugendhat
- b) Tugendhatovi – příběh jedné z brněnských židovských rodin
- c) Příroda a její místo v architektuře
- d) Vila Tugendhat jako učebnice moderní architektury
- e) Prohlídka s aktivními listy pro střední školy
- f) Zpřítomnění historie ve vile Tugendhat

#### I. MATEŘSKÉ A ZÁKLADNÍ ŠKOLY:

Realizace programů určených skupinám z mateřských a základních škol je vždy přizpůsobena věku a počtu žáků v konkrétní skupině.

##### a) Architektura vily Tugendhat – „méně je více“

Náplní programu je komentovaná prohlídka obytných prostor vily spojená s tvůrčí etudou. Menší děti (MŠ, 1. stupeň ZŠ) se vilou od Ludwiga Miese van der Rohe inspirojí k vlastní výtvarné tvorbě, větší žáci (2. stupeň ZŠ) si vedle polohy tvůrce vyzkouší i roli badatele, jehož zájmy mají faktografické a z hlediska architektury jedinečné znaky vily, které ji činí cennou a perspektivou celosvětové historie architektury neopominutelnou. V čem se architektura vily liší a v čem naopak shoduje se stavbami, které vznikají dnes?

##### b) Design ve vile Tugendhat – „Bůh je v detailech“

Obsahem programu je komentovaná prohlídka obytných prostor vily spojená s tvůrčí etudou. Vedle samotné stavby je vila známá i pro svůj často dodnes vyráběný nábytek. Již při prohlídce vily si budeme všimati detailů vybavení, jeho materiálové různosti a preciznosti zpracování. Během tvůrčí etudy si zahrájeme na umělecké návrháře (MŠ, 1. stupeň ZŠ), starší žáci se vedle tvorby zamyslí i nad posláním designérské tvorby obecně. Existuje i dnes nějaká designérská hvězda proslulosti Ludwiga Miese van der Rohe?

##### c) Souhra architektury a přírody

Jedná se o komentovanou prohlídku 2. nadzemního podlaží a zahrady spojenou s oživujícími prvky. Program zahrnuje tematickou tvorbu a je realizovatelný pouze za tepla a bez deště.

##### d) Vila Tugendhat jako příklad luxusního bydlení

Děti absolvují interaktivní komentovanou prohlídku obytných prostor a technického zázemí vily. Tento program pro děti se z hlediska rozsahu viděného jako jediný z nabídky vzdělávacích programů shoduje s II. technickým/rozšířeným prohlídkovým okruhem.

##### e) Prohlídka s aktivními listy pro mateřské či základní školy

Žáci se během edukačního programu seznámí s vybranými částmi vily, které našly ohlas i v konkrétních aktivních listech. Tyto pracovní listy odrážejí nejen objektivní kvality vily, ale i subjektivní preference autorek (studentky KVV PdF MU). Typy připravených aktivních listů podle cílových skupin: MŠ, 1. a 2. třídy ZŠ, 3. až 5. třídy ZŠ, 6. a 7. třídy ZŠ a příslušné ročníky víceletých gymnázií, 8. a 9. třídy ZŠ a odpovídající ročníky víceletých gymnázií.

##### f) Proti proudu času ve vile Tugendhat

Edukační program umožní prostřednictvím zpestřeného komentované prohlídky jemně zažít atmosféru všedních i některých významných dnů 20. století. Napomohou k tomu předměty vybrané s ohledem na dětského návštěvníka i dokumenty, jejichž kopii se lze dotýkat. Program vznikl u příležitosti stoletého výročí republiky.

#### II. STŘEDNÍ, VYŠŠÍ ODBORNÉ A VYSOKÉ ŠKOLY:

Realizace programů určených skupinám ze středních, vyšších odborných a vysokých škol je vždy přizpůsobena věku a počtu studentů a dle možností lektorů i studijnímu zaměření konkrétní objednané skupiny.

##### a) Ludwig Mies van der Rohe – architekt nejen vily Tugendhat

Program tvoří tematická komentovaná prohlídka obytných prostor vily a aktivizační prvky (prezentace, diskuze). Studenti se seznámí blíže s vilou Tugendhat i dalšími stavbami Ludwiga Miese van der Rohe, zejména v Berlíně a New Yorku. Jaký byl život Ludwiga Miese van der Rohe v Evropě a jak se mu dařilo po emigraci do Spojených států amerických?

##### b) Tugendhatovi – příběh jedné z brněnských židovských rodin

Tematickou komentovanou prohlídku obytných prostor vily doplňují aktivizační prvky. Příběh rodiny Tugendhatů a jejich nejbližších příbuzných je střípkem z rozsáhlé mozaiky osudů židovských rodin, ze kterých si ve zkratce představíme výrazné osobnosti kulturního života spjaté v meziválečné éře s Brnem (Pavel a Hugo Haasovi, Endre Steiner, Robert Piesen aj.). Co mají společného s vilou Tugendhat Ernst Wiesner a bratři Eislerové?

##### c) Příroda a její místo v architektuře

Komentovaná prohlídka 2. nadzemního podlaží a zahrady je obohacena o kreativní část. Program zahrnuje tematickou tvorbu a je realizovatelný pouze za tepla a bez deště.

##### d) Vila Tugendhat jako učebnice moderní architektury

Studenty čeká komentovaná prohlídka obytných prostor a technického zázemí vily s dialogickými prvky. Tento program se rozsahem představovaného jako jediný z nabídky vzdělávacích programů shoduje s II. rozšířeným prohlídkovým okruhem.

##### e) Prohlídka s aktivními listy pro střední školy

Edukační program umožní aktivní listy, které obsah prohlídky vily determinují. Připravené pracovní listy odrážejí nejen objektivní kvality vily, ale i subjektivní preference autorek (studentky KVV PdF MU). Typy připravených aktivních listů podle cílových skupin: 1. a 2. ročníky SŠ, 3. a 4. ročníky SŠ.

##### f) Zpřítomnění historie ve vile Tugendhat

Edukační program umožní prostřednictvím zpestřeného komentované prohlídky trochu vhlédnout do života ve všedních i vybraných významných dnech 20. století. Napomohou k tomu předměty i dokumenty, jejichž kopii se lze dotýkat. Program vznikl u příležitosti stoletého výročí republiky.