

Studijní a dokumentační centrum Vily Tugendhat  
ve spolupráci s àTRIUM pořádá

VII. ROČNÍK  
DNE HUDBY  
VE VILE  
TUGENDHAT

PONDĚLÍ 1. dubna 2019 v 19.30 hodin

### Tanec a variace

Sedmý ročník koncertů orchestrálního tělesa Brno Contemporary Orchestra ve vile Tugendhat se ponese v duchu podtitulu Tanec a variace.

Koncert je průřezem modernistické hudební tvorby, kdy se od cudných krůčků představitelů poválečné avantgardy (Lutoslawski, Ligeti) přesuneme až ke světové premiéře skladby 100 tvarů na českou hymnu, o nichž sám autor Daniel Forró (Čech žijící v Japonsku) hovoří jako o příspěvku do diskuze o nové podobě našeho národního symbolu. Večer uzavře skvěle stylizovaná miniatura Igora Stravinského, kde podstatnou roli hraje mj. cimbál, který bychom v tomto žánru těžko očekávali.

### Program

W. Lutoslawski: Dance preludes

G. Ligeti: Šest bagatel

J. Adamík: Nonet

D. Forró: 100 tvarů české hymny

I. Stravinskij: Ragtime

### REZERVACE A PRODEJ VSTUPENEK:

Cena vstupenky: 300 Kč / osoba

Předchozí rezervace nutná,

kapacita omezena na 50 osob.

Vstupenky v prodeji na stránkách

[www.tugendhat.eu](http://www.tugendhat.eu).

Vstup do objektu bude umožněn od 19.15 h.