

Studijní a dokumentační centrum Vily Tugendhat
ve spolupráci s àTRIUM pořádá

PREMIÉRA VII. ROČNÍKU DNE HUDBY VE VILE TUGENDHAT

ČTVRTEK 21. června 2018 v 19.30 hodin

Sedmý ročník koncertů orchestrálního tělesa Brno Contemporary Orchestra ve vile Tugendhat se ponese v duchu podtitulu Tanec a variace.

Koncert je průřezem modernistické hudební tvorby, kdy se od cudných krůčků představitelů poválečné avantgardy (Lutoslawski, Ligeti) přesuneme až ke světové premiéře skladby 100 tvarů na českou hymnu, o nichž sám autor Daniel Forró (Čech žijící v Japonsku) hovoří jako o příspěvku do diskuze o nové podobě našeho národního symbolu. Večer uzavře skvěle stylizovaná miniatura Igora Stravinského, kde podstatnou roli hraje mj. cimbál, který bychom v tomto žánru těžko očekávali.

Program

W. Lutoslawski: Dance preludes
G. Ligeti: Šest bagatel
J. Adamík: Nonet
D. Forró: 100 tvarů české hymny
I. Stravinskij: Ragtime

REZERVACE A PRODEJ VSTUPENEK:

Cena vstupenky: 350 Kč / osoba
Předchozí rezervace nutná,
kapacita omezena na 150 osob.
Vstupenky v prodeji od 22. května
na stránkách www.tugendhat.eu.
Součástí programu je přídavek
v technickém podlaží objektu.